

Am Ende des Sonatenzyklus feierte das Publikum De Groote zu Recht als Beethoven-interpreten von Rang...

Bonner Rundschau, 1993

Seine internationale Karriere begann André De Groote nachdem er die Harriet Cohen-Medaille und einen Preis beim Tschaikowsky-Wettbewerb Moskau gewonnen hatte und Preisträger des Königin Elisabeth-Wettbewerbs in Brüssel und des ARD-Wettbewerbs in München wurde.

Er konzertierte in ganz Europa, Nord- und Südamerika, in Afrika und dem nahen und fernen Osten. Dabei war er Solist berühmter Orchester unter ausgezeichneten Dirigenten wie D. Dixon, J. Fournet, M. Gielen, L. Hager, Chr. Eschenbach, I. Markevitch, N. Jarvi, A. Walter, E. Tabakov...

Er beherrscht ein grosses Repertoire mit mehr als 50 Klavierkonzerten, hat das gesamte Klavierwerk von Brahms auf CD eingespielt und hat mehrfach alle Klaviersonaten Beethovens cyclisch aufgeführt - in Brüssel (1972, 1991, 1996), im Bonner Beethovenhaus (1993) , in Zaragoza (1995), in Hiroshima, 2003.

Mit Künstler wie A. Dumay, Yayoi Toda, V. Spanoghe, Fr. Orval, W. Boeykens spielt er regelmässig Kammermusik und tritt zusammen mit dem Vega-,Amadea-und Bellerophon-Ensemble und dem Chilingirian-Quartett auf.

Seine CD-Produktionen fanden bei G.H.A., R.G.I.P., Unicorn-Kanchana, Marco Polo, Adda, Talent und Naxos statt.

Häufig wird er eingeladen, als Jurymitglied an Internationalen Wettbewerben teilzunehmen, so auch am Königin Elisabeth Wettbewerb in Brüssel.

Er war 2007-2008 Gastprofessor an die Indiana University, Bloomington.

...(Hammerklaviersonate) Der Belgier bewältigte die unter pianistischen Gesichtspunkten unbequeme Virtuosität sogar ohne Angestrengtheit. Er nahm sich Zeit für die Gestaltung grosser Bogen und Sinnzusammenhänge sowohl im Kopfsatz als auch in der komplexe Fuge, die er mit erstaunlicher technischer wie musikalischer Souveränität bewältigte...

Bernhard Hartmann, General Anzeiger, 1993

**Nach einer dreijährigen krankheitsbedingten Absenz kehrt André De Groote nun mit einem Repertoire für die linke Hand auf die Konzertbühne zurück.**